УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

19 ліпеня
29 (576), 2013 г.

СВЯТАЯ ОЛЬГА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Читайте на с. 4

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

21 июля **воскресенье**

Неделя 4-я по Пятидесятнице.
Казанской иконы Божией Матери (1579); великомученика Прокопия (303); праведного Прокопия, Христа ради юродивого, Устюжского чудотворца (1303); священномучеников Александра Попова, Феодора Распопова и Николая Брянцева пресвитеров (1918); праведного Прокопия Устьянского (XVII). Знамение от иконы Божией Матери Благовещения во граде Устюге (1290).
Утр. — Лк. XXIV, 1-12. Лит. — Рим. VI, 18-23. Мф. VIII, 5-13. Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

22 июля **понедельник**

Седмица 5-я по Пятидесятнице. Священномученика Панкратия, епископа Тавроменийского (I); священномученика Константина Лебедева пресвитера (1918); священномученика Кирилла, епископа Гортинского (III–IV); преподобномучеников Патермуфия, Коприя, мученика Александра (361–363); святителя Феодора, епископа Едесского (IX); Кипрской в селе Стромынь и Колочской (1413) икон Божией Матери.
Рим. XII, 4-5, 15-21. Мф. XII, 9-13.

23 июля **вторник**

Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625). Мучеников 45-ти в Никополе Армянском (ок. 319); **преподобного Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов** (1073); священномучеников Петра Зефирова и Стефана Луканина пресвитеров, Георгия Бегмы и Нестора Гудзовского диаконов (1918); преподобных пустынников египетских, огнем и дымом уморенных (ок. 398); Коневской иконы Божией Матери.
Утр. — Мф. XXVII, 27-32. Лит. — Рим. XIV, 9-18. Мф. XII, 14-16, 22-30. 1 Кор. I, 18-24. Мк. XV, 16-32. Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. IV, 25 – V, 12.

24 июля **среда**

Воспоминание чуда великомученицы Евфимии всехвальной, имже Православие утвердися (451); **равноапостольной великой княгини Ольги, во Святом Крещении Елены** (969); мученика Киндея пресвитера (III-IV); Ржевской (Оковецкой) (1539) и **Барколабовской** икон Божией Матери.
Рим. XV, 7-16. Мф. XII, 38-45. 2 Кор. VI, 1-10. Лк. VII, 36-50.

25 июля **четверг**

Мучеников Прокла и Илария (II); преподобного Михаила Малеина (962); мучеников Феодора варяга и сына его Иоанна, в Киеве (983); преподобного Арсения Новгородского (1570); преподобного Симона Воломского (1641); святой Голиндухи исповедницы (591); преподобных Иоанна (988) и Гавриила (X) Святогорцев; **иконы Божией Матери «Троеручица»** (VIII).
Утр. — Лк. I, 39-49, 56. Лит. — Рим. XV, 17-29. Мф. XII, 46 – XIII, 3. Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

26 июля **пятница**

Собор Архангела Гавриила. Преподобного Стефана Савваита (794); **мучеников Виленских Антония, Иоанна и Евстафия** (1347); святителя Иулиана, епископа Кеноманийского (I); мученика Серапиона (II-III); мученика Маркиана (258).
Рим. XVI, 1-16. Мф. XIII, 3-9. Евр. II, 2-10. Лк. X, 16-21.

27 июля **суббота**

Апостола от 70-ти Акилы (I); священномученика Константина Богоявленского пресвитера (1918); преподобного Стефана Махрищского (1406); мученика Иуста (I); преподобного Еллия монаха (IV); преподобного Онисима чудотворца (IV); мученика Иоанна Мервского; преподобного Никодима Святогорца (1809).
1 Кор. XIII, 11 – XIV, 5. Лк. X, 19-21. Рим. VIII, 14-21. Мф. IX, 9-13.



Хронограф

15 июля

ЖЛОБИН

По благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана, с 29 июня по 14 июля в Жлобине впервые находилась частица мощей великомученика и целителя Пантелеимона, сообщает наш внештатный корреспондент Николай Шуканов. В Жлобин святыня была доставлена из Гомеля прихожанами жлобинского прихода святого мученика Иоанна Воина, возвращавшимися вместе со своим настоятелем иеромонахом Кронидом (Печевистым) с Международного молодежного фестиваля «Дружба-2013», состоявшегося 29 июня на границе трех братских славянских государств — России, Беларуси и Украины.

За две с лишним недель нахождения частицы мощей на приходе святого мученика Иоанна Воина перед ней преклонились тысячи жлобинчан. Здесь каждый вечер, за исключением суббот и воскресений, читались акафисты святому великомученику и целителю.

4 июля по просьбе верующих, находящихся в Жлобинской районной центральной больнице на стационарном лечении, настоятель храма святого мученика Иоанна Воина иеромонах Кронид доставил частицу мощей в палаты для того, чтобы и там желающие смогли приложиться к святыне и попросить в молитвах помощи в своих нуждах. Более трех часов понадобилось, чтобы к ковчегу с частичкой мощей смогли прикоснуться пациенты и медицинский персонал.

После Жлобина частице святых мощей смогут поклониться верующие в других приходах Гомельской епархии. И, наконец, она вернется на место своего постоянного нахождения — в храм деревни Железники Ветковского района.

ЖИРОВИЧИ

Семинар по вопросам алкогольной и наркотической зависимостей «Анастасис» пройдет 2-4 августа на территории Жировичского государственного аграрно-технического колледжа. Тема семинара «Церковь — медицина — психология — 12 шагов: 10 лет — не вместо, но вместе». Православный Центр реабилитации алкоголе- и наркозависимых «Анастасис» — это площадка, на которой люди, столкнувшиеся с проблемой зависимости, делятся своим опытом ее преодоления и опытом выздоровления по 12-ти шаговой программе.

Предварительные заявки на участие принимаются до 31 июля. Контактный тел.: +375 (29) 171-79-38.

Церковь и молодежь

ВРЕМЯ ДЕРЗАТЬ И БЫТЬ НЕРАВНОДУШНЫМИ





Каждый год православная молодежь участвует во множестве интересных мероприятий: крестные ходы, фестивали, слеты, семинары…Но очень важно и знаменательно, когда в одном месте собирается молодежь со всей епархии. Ребята из маленьких деревень и городков, со всех приходов епархии — всего около 350 человек — собрались в Заславле 14 июля 2013 года, в день памяти Собора Белорусских святых, совпавший с праздником 1025-летия Крещения Руси.

13 июля от Свято-Петро-Павловского собора в Минске, Свято-Преображенского храма в Ракове и Свято-Ильинского храма в Радошковичах в направлении Заславля выдвинулось три крестных хода. Участникам минского крестного хода повезло особенно. Часть их маршрута проходила через густонаселенную столицу. Радостно было идти по знакомым улицам, по дороге, ведущей в небо, освящая путь молитвами крестоходцев.

Через некоторое время пошел дождь. И большую часть пути участники крестного хода на праздник Крещения Руси прошли под дождем. Что символично, ведь Крещение совершается в водной среде. Все вещи к вечеру высохли, а память о том, как укрывали друг друга от дождя, кормили своими запасами, подбадривали на пути, о том, как проходящие машины останавливались и предлагали подвезти тех, кто сильно намок, — останется на долгое время и согревает до сих пор.

Сам крестный ход — это принятие на себя определенных трудностей и преодоление этих трудностей во славу Божию. Мы несем свой крест, чтобы очиститься и возродиться вновь, всегда надеясь на Божью милость и благословение. И здесь дружба и взаимопомощь раскрываются в своей красоте.

Итак, к вечеру 13 июля все три крестных хода достигли Спасо-Преображенского храма на заславском замчище — к общей радости и ликованию.

А уже утром 14 июля, в день памяти Собора Белорусских святых, молодежь едиными устами и единым сердцем молилась на литургии, возглавляемой викарием Минской епархии епископом Борисовским Вениамином. Богослужение совершалось под открытым солнечным небом.

«Мне так хочется сказать вам: дерзайте! Только дерзновенному сердцу посылается благодать Божия, способная преодолеть любые препятствия», — с такими напутственными словами к участникам Фестиваля обратился в своем послании Митрополит Филарет. На самом деле, для каждого молодого человека так важно дерзать, быть неравнодушным, открытым и деятельным. И возможность встречи с единомышленниками, литургического общения, общего праздника, которую дарит этот фестиваль, — это возможность очень ценная.

После литургии и праздничной трапезы участники фестиваля собрались на большой праздничный концерт у стен Спасо-Преображенского храма. Фокусник Эдвард Хилсон из Лондона, бойцы разведроты спецназа с показательными выступлениями, группа «Комба-БАКХ» из Костромы — создавали праздник и делились своими замечательными талантами на фестивальной сцене.

«Артисты, которые приехали сегодня, согласились принять участие в фестивале с радостью, — отметил протодиакон Максим Логвинов, организатор и идейный вдохновитель фестиваля. — Они сказали: здорово, что вы такое делаете, мы к вам приедем, выступим, мы с вами!».

По завершении концертной программы участники отправились на «Замэчек» — предполагаемое место основания Заславля, где у креста, воздвигнутого в честь 1000-летия Православия на Белорусской земле, они совершили праздничный молебен.

Как сообщили организаторы Фестиваля — Молодежный отдел Минской епархии при поддержке Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви — можно надеяться, что такие фестивали станут традицией и будут проводиться ежегодно, даря молодежи радость общения и возможность вдохновиться на новые добрые дела.

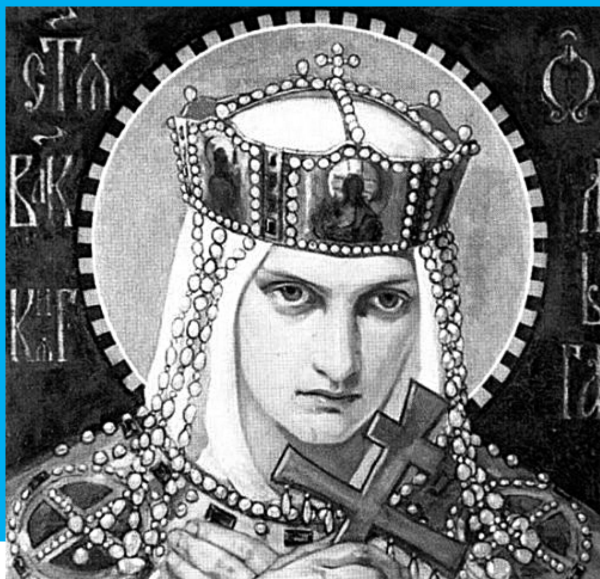
Историческая справка:

Город Заславль, расположенный в 12 км от Минска, относится к древнейшим поселениям Белой Руси. Историк Николай Карамзин относит его основание к 985 году. Здесь, по преданию, жили сын равноапостольного князя Владимира Изяслав и его мать Рогнеда Рогволодовна, которая впоследствии приняла постриг с именем Анастасия и стала одной из первых монахинь на Руси. Спасо-Преображенская церковь Заславля — памятник старобелорусского зодчества, сооруженный в конце XVI века.

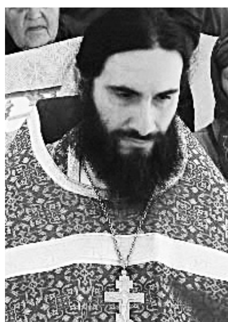
Екатерина ЕВСЮКОВА
Фото church.by, Татьяны АМЕЛИНОЙ

24 июля — память равноапостольной великой княгини Ольги

СВЯТАЯ ОЛЬГА В НАШЕЙ ЖИЗНИ



Есть святые, о которых мы читаем, и мало что остается в памяти. Есть святые, подвигом которых мы всегда восхищаемся, но он остается для нас высотой недосягаемой. А есть святые, которые как будто всегда подле нас, и их житие многократно входит в нашу собственную жизнь. Святая равноапостольная Ольга — одна из них.



Священник Сергий БЕГИЯН,

клирик Столбцовского благочиния Минской епархии

Всем она удивительна, многим походит на нас. Долго она не знала Христа. Почти всю жизнь прожила язычницей. Люди того времени считали ее «мудрейшей». Кроме этого, она была еще и мужественнейшей и нравственнейшей, но язычницей. Несгибаемая воля, природный ум, целомудренный образ жизни — вот ее краткий портрет. Несомненно, языческого «рая» — ирия — она была достойна еще до Крещения. Однако, перефразируя известные слова, можно сказать так: что для язычника — рай, для христианина — смерть.

Крещение «мудрейшая» приняла, когда ей было уже за шестьдесят. Приняла, когда ее сын Святослав уже достиг известного совершеннолетия и принял на себя управление княжеством. Святослав был единственным сыном Ольги. Она воспитала из него такого же несгибаемого человека, каким была сама. Еще когда сыну было лет пять, Ольга пошла войной на древлян, чтобы отомстить за убийство мужа — князя Игоря. Как она воспитывала сына, можно понять из того, что на эту войну Ольга взяла с собой малолетнего Святослава. Когда оба войска сошлись, Святослав первый бросил копье по направлению к древлянам. Копье, брошенное детской рукой, пролетело между ушей коня и упало ему под ноги. Тогда вожди киевской дружины сказали: «Князь уже начал, — потянем дружина за князем». Древляне были разбиты… Уже в этой истории многое поражает. Пятилетний ребенок — на коне с копьем в первых рядах войска, рядом со своей матерью-воительницей (слово «мама» тут совершенно не вяжется). Ольга-язычница не думала о том, что ее ребенок может пострадать в битве, может быть убит даже случайно. Она думала о том, что так он быстрее возмужает, скорее станет храбрым и отважным человеком. Конечно, мы, христиане, не можем воспитывать детей рядом с кровью и насилием. Но сделаем поправку на то дикое время, когда жизнь обычного человека почти ничего не стоила… Взглянем на этот сюжет через призму нашего собственного отношения к детям, когда многие не в меру заботливые мамочки и бабушки готовы оградить ребенка даже от комариного укуса, от любой работы, а вместе с тем — и вообще от всяческих усилий. Ольга, будучи язычницей, правильно угадывала (или знала преемственно) вектор воспитания детей. Воспитание должно быть направлено на то, чтобы ребенок научился бороться. По тогдашнему мироощущению Ольги — с видимыми врагами. По христианскому пониманию — с собой, со своими греховными пожеланиями, — с врагами невидимыми. Ольга знала, что из мальчика надо в первую очередь сделать воина. Мы, христиане, должны из своих детей делать воинов Христовых. Недаром наша земная Церковь называется Церковью воинствующей, то есть сражающейся (со грехом и духами зла), а небесная Церковь — торжествующей (так как святые уже победили в этой войне). И Ольга добилась, чего хотела. Она воспитала из Святослава доблестного воина и мудрого полководца.

Прошло много лет. Умудренная жизнью душа Ольги обрела Христа. Святослав в то время уже княжил. Ольга отдалась всем сердцем доброделанию и проповеди христианской. Надо думать, что началась эта проповедь с сына. Но, увы, Святослав уже был взрослым человеком со сложившимся мировоззрением. Нельзя сказать, чтобы он был каким-то фанатичным язычником. Скорее он был фанатичным воином. Вопросы религии (какой бы то ни было) его мало интересовали. Сам он креститься не желал, но и желающим креститься не препятствовал. И уже в конце своей многотрудной жизни Ольга осознала, что воспитывала сына несколько однобоко, что языческое воспитание может иметь только некоторые правильные элементы, но совершенство в человеке — от Христа. Только Христом можно насадить в душе ребенка самое главное — любовь к Богу и человеку.

Около пятнадцати лет Ольга прожила после крещения. До самой кончины она вела высокую подвижническую жизнь. Своих внуков она старалась воспиты-

вать уже по-христиански, но тем не менее не решалась крестить их без разрешения сына. О, сколько и в этой малости урока для нас! Для нас, которые, не взирая на чужую волю, пытаются «железной рукой» всех затащить в рай! Как сказал один современный богослов, вот если бы можно было всех затолкнуть в Царство Небесное, а двери — на ключ! Чтоб никто не убежал! О, как Господь и Его святые угодники ценят свободу человека! Когда думаешь об этом, то кажется, что намного было бы меньше в семьях скандалов на религиозные темы, если бы верующие родственники не тянули силком неверующих в храм… Проповедь жизнью — вот то, до чего мы не доросли. Проповедь жизнью оставила, наверное, след в сердцах внуков Ольги, след о святой бабушке. Один из этих внуков станет позже великим князем и получит прозвище «Красное солнышко»…

Но и у Ольги была своя скорбь, близкая всем нам. Пятнадцать лет Ольга была в христианстве. Пятнадцать лет она «вовремя и не вовремя» (2 Тим. 4, 2) говорила о Христе своему сыну Святославу. Пятнадцать лет она возносила свои материнские святые молитвы Богу об обращении своего сына. И какой результат этих «мук рождения» (Гал. 4, 19)? На смертном одре Ольга говорит Святославу: «Я теперь ни о чем не беспокоюсь, как только о тебе. Сожалею о том, что хотя я и много тебя учила и убеждала оставить идольское нечестие, уверовать в истинного Бога, познанного мною, ты пренебрег этим. И знаю я, что за твое непослушание ко мне тебя ждет на земле худой конец, и по смерти — вечная мука, уготованная язычникам». Почему так случилось? Неужели Господь не слышал молитв святой Ольги?

Тут мы сделаем паузу. Я, как и любой священник, часто слышу на исповеди покаянные слова родителей, что их дети не ходят в церковь, и что они их неправильно воспитывали. Часто это исповедь уже немолодых людей, которые сами не так давно пришли в церковь, в то время как их дети к тому времени были уже женаты и имели детей. Надо ли в этом каяться? Надо ли выбирать из нашей прошлой, языческой жизни отдельные грехи, когда она вся была мраком и нечестием? Мы были слепыми, вот и вели своих детей, сами не зная, куда. А если слепой ведет слепого (Мф. 15, 14)… Прости нас, Господи, что мы жили, как бесы — блудили, пьянствовали, объедались, чародействовали и прочее — по апостолу (1 Пет. 4, 3). В том числе, что и детей дурно воспитывали. И вот, в словах святой Ольги мы видим, что она сожалеет не о том, что дурно воспитала сына в язычестве, а о том, что он пренебрег ее словами, сказанными уже в христианстве.

Вслед за этим всегда каются, что, видимо, мало молятся об обращении детей, и Господь не слушает молитв, — поэтому и дети до сих пор не в храме. Вот мы и вернулись к тому же вопросу: неужели святая равноапостольная Ольга мало и не со слезами молилась о своем сыне? Или ее не слышал Господь? Просто кощунственно думать то или другое. Есть нечто еще. Нечто еще более ценное для Бога, чем даже молитвы святых, чем даже молитвы святых матерей. Это — человеческая свобода. Ее Господь никогда не нарушит. Вера в Бога — это таинство, которое совершается в душе. Совершается при помощи Божией. Господь ощутимо является каждому человеку в жизни, и каждый когдато в себе или отвечает на этот призыв, или отворачивается от него. Поэтому в день Суда никто не сможет ответить Христу: «Господи, меня никто не учил, такое было время, я ничего не знал». Трагедия в том — то каждый ***знает***. Но многим комфортно на земле и без Христа, и их, по слову святой Ольги, «ждет на земле худой конец, и по смерти — вечная мука».

Поэтому думать, что от наших молитв абсолютно зависит, придет человек в Церковь или нет — это где-то гордость, а где-то просто невежество. Да, мы должны молиться за наших неверующих родственников. Молиться горячо. Но конечный результат — это тайна, которую знает только Господь. И эту тайну мы созерцаем на протяжении всей церковной истории. Не сделал ли Господь все, чтобы спасти Иуду? Но Иуда погиб. Не вразумлял ли Господь на заре христианства гонителей-императоров бесчисленными невиданными чудесами святых мучеников? Но лишь единицы из них обращались. Не вразумляет ли и до сих пор всех атеистов чудо схождения Благодатного огня на Гробе Господнем и другие чудеса Православия, с которыми знакомы почти все? Но мы не видим всех их в храме. Потому что рождение веры в сердце — это чудо Божие, совершаемое при *соизволении* человека. Святые отцы учат: чтобы родилась вера, человек должен быть недоволен своей внутренней жизнью, должен быть внутренне готов изменить себя и свою жизнь по велению Истины, чтобы принять благодать. К сожалению, такой готовности измениться нет не только у явных атеистов, но и у многих людей, называющих себя верующими.

Так слышал ли Бог молитвы святой Ольги? Конечно. Только не допускал Святослав в свое сердце Христа Спасителя, поэтому по пророчеству своей матери и погиб злой смертью. Святослав был убит в битве с печенежским князем Курей. Куря отсек голову Святославу и из его черепа сделал чашу, из которой пил во время пиров. Конечно, мы не знаем, где в вечности находится Святослав. Вымолила ли его святая Ольга? Может быть. Есть ведь примеры, когда людей неверующих и некрещенных вымаливали святые. Но мы знаем, что на земле материнская молитва Ольги не смогла изменить сердце Святослава. Но при этом святая Ольга в своих последних словах не горюет о том, что мало молилась о сыне, а лишь о том, что он ее не слушал. Она знала, что чужая свобода важнее ее молитвы.

Много уроков нам дает жизнь Ольги до христианства и житие святой Ольги после крещения. И самый главный, быть может, — урок смирения и упования на Бога. Часто мы выпрашиваем у Бога исполнения своей воли, которая нам кажется правильной и благочестивой. Но никто не может дать гарантию, что мы не ошибаемся. Ведь и святые ошибались. «Мои мысли — не ваши мысли, ни ваши пути — пути Мои, говорит Господь» (Ис. 55, 8). Поэтому гораздо мудрее просто молиться о спасении своих неверующих родственников, а время и способ смиренно оставлять на волю Божию. «Да будет воля Твоя», — эту молитву дал нам Христос Спаситель. Мы же зачастую молимся так: «Господи, да будет воля моя»…

Надо всегда помнить, что Господь часто призывает людей в Церковь скорбями. И когда у наших неверующих родственников случаются скорби и тяжкие обстоятельства, то не нужно чрезмерно убиваться этим, но стараться увидеть в этом направляющую руку Божию, ведущую их к вере.

И последнее. Постараемся, братья и сестры, проповедовать Христа нашим присным не столько языком и словами, сколько делом и жизнью, чтобы все, кто окружает вас, «без слова приобретаемы были, когда увидят ваше чистое, богобоязненное житие» (1 Пет. 3, 1-2).

ПРАВО НА КРАСОТУ



Архимандрит САВВА (Мажуко)
Свято-Никольский мужской монастырь в Гомеле

Разговор о лишнем

Рассказывают, что однажды пожилой уже Анне Ахматовой подарили ботинки. Созерцая подарок, поэтесса изрекла:

«Хорошая вещь. Полезная. Но мне бы чего-нибудь лишнего».

Разговор о красоте — это разговор о лишнем, потому что красота — это то, без чего теоретически можно обойтись. Есть вещи принципиально необходимые человеку — пища, кров, одежда — без этого не выживешь, и в трудные годы, например, во время войны, люди заботились главным образом о том, чтобы дети не мерзли и не голодали, — не до красоты было.

Но даже в эти лихие времена находились люди, такие же голодные и больные, которые тратили свои силы и саму жизнь, чтобы спасти прекрасные, но бесполезные вещи. Сотрудники ленинградских музеев, музыканты, литераторы, переводчики… Человек, однажды уязвленный красотой, уже никогда не сможет без нее жить.

И дело здесь не только в том, что красота примиряет нас с жизнью; переживание прекрасного — это опыт скорее мистический, он выводит человека за пределы его самого, ставит его лицом к лицу с миром Божественным, потому что мы, христиане, знаем, что Красота есть одно из имен Божиих, Он — Прекрасное Само по Себе, и Он же — источник подлинной красоты.

Любовь к красоте

«Все сущее, — пишет святитель Дионисий Ареопагит, — возникая из Прекрасного и Добра, пребывая в Прекрасном и Добре, возвращается в Прекрасное и Добро. И все, что существует и появляется, существует и появляется благодаря Прекрасному и Добру» (О Божественных именах, 4, 10). Заметим здесь принципиальное для христианского упования тождество добра и красоты, идеала этического и эстетического.

Не напрасно святые отцы дали название знаменитому аскетическому сборнику «Добротолюбие» — это перевод греческого слова «филокалия» — любовь к красоте. Святость подлинно прекрасна! Святой человек как приобщенный Источнику добра и красоты, ставший пре-подобным Ему, не просто несет на себе печать красоты как чего-то внешнего. Святость открывает в человеке его собственные тайники богообразной красоты и являет красоту других людей, сокрытую даже от них самих.

Когда мы читаем жития подвижников, нас восхищает их удивительное благоговение к людям, чувство вполне искреннее и лишенное всякой фальши и лицемерия. Из той же житийной литературы известно, что святые становились на путь святости, будучи уязвлены, очарованы красотой своего Бога. Преподобный Макарий Египетский пишет, что человек, уязвленный любовью к Божественной Красоте, «связан и упоен ею, погружен и отведен пленником в иной мир» (Добротолюбие, том 1).

Право на красоту

Но здесь все понятно — красоту Бога и святости не будет оспаривать ни один христианин. Однако мы живем в мире, где добро и красота разошлись, и особенно хорошо это видно в современном искусстве, когда прекрасно, как говорят, грамотно снятый фильм жутко смотреть от того изобилия порока, что выливается на зрителя. Сегодня мы говорим об очаровании зла. Доктор Лектор из «Молчания ягнят», гениально сыгранный Энтони Хопкинсом, вызывает симпатию и сочувствие, но ведь это убийца-каннибал! Красиво до жути!

Все вместе это воскрешает внутри христианского общества старинный испуг и недоверие к культуре, подозрительное отношение уже ко всему, так сказать, душевному. И — маятник качнулся в другую сторону — уже верующему человеку приходится отстаивать перед своими собратьями право на красоту. Ведь постепенно, сами того не замечая, мы закрываем себя в православное культурное гетто: у нас свое православное кино, православная книга, православная песня. Создается свой «спасительный» тип одежды и стиль поведения, и если ты как-то выбиваешься из него, к тебе уже относятся иначе — этот не наш!

Но ведь подлинная красота надконфессиональна. Кошки прекрасны не потому, что это наши православные кошки, и цветы очаровательны не потому что росли рядом с храмом. Скажете: это Божий мир и не надо путать его с миром культуры. Безобразий хватает и в Божием мире, и мы знаем благодаря кому. Но вот строчка из стихотворения Рильке «Слепая»:

Я чувствовала: мимо рук моих
Прошло дыханье пышной белой розы.

Это сказано чудесно, хотя Рильке и не был православным, как не были православными Платон, Еврипид, Борхес, Бетховен и многие другие гениальные поэты, художники, музыканты, и кому, как не нам, служителям Прекрасного Бога, Бога Красоты, учиться слышать и распознавать те чудесные отблески красоты, которыми нас одарили эти люди.

Но ведь это все душевное, а мы ищем духовного! Это все, конечно, верно, однако, как говорила одна мудрая женщина, чтобы убить душевность, нужно как минимум ее иметь. Невозможно из состояния плотского, в котором большинство из нас обитает, совершить «комсомольский» бросок к духовности, минуя ступень душевного. Поэтому прежде чем браться за «Добротолюбие», надо бы сдать «экзамен» на вежливость

и предупредительность, проверить себя на обязательность и постоянство, и, конечно, ничто так не будит душу, как внимание к прекрасному. Мой внешний вид, манера общаться, мой круг чтения и досуга. Безусловно, есть люди, которых это не касается, они уже на другой ступеньке, но таковых, поверьте, меньшинство.

Человек, равнодушный к прекрасному, не поймет Евангелие

Есть еще один очень важный момент. Я уверен, что Церковь должна нести свой подвиг миссии, вступая в активный диалог с наукой и культурой. Человек грубых нравов, нечувствительный к прекрасному, просто не имеет в себе способности услышать Евангельскую весть.

Мир вырождается, потому что искусство уже стало полезным, приспособилось или было приспособлено к нуждам, к потребностям плотского человека. Над книгой или фильмом теперь не надо работать, совершать творческое усилие, все постепенно погружается в сферу развлечения, обслуживания запросов.

Поэтому Церковь должна поддерживать высокое искусство, воспитывать к нему вкус, и начинать надо с нас самих. Церковная музыка, архитектура и иконопись должны быть на самом высоком уровне — это вопрос принципиальный. Можно, конечно, сослаться на недостаток средств или отмахнуться, как от душевного или от ненужной роскоши. И это будет преступлением с нашей стороны. Прекрасный церковный хор, стройность и красота богослужения, изысканность архитектуры — это лучшие формы проповеди, которые когда-либо знала Церковь. И это не интерес корысти, а самая соль христианского мироощущения. Господь сотворил человека для радости. Величайшей радости мы приобщаемся в созерцании красоты.

И вот что об этом писал неправославный Гёте: «Когда человек чувствует себя в мире как в едином, прекрасном целом, когда чувство внутренней гармонии приводит его в чистое, свободное восхищение, — в эти минуты вся вселенная, если бы она могла сознавать себя, — удивилась бы и возрадовалась высочайшей цели бытия своего. Ибо к чему служит все это великолепие солнца, планет и звезд, этих рождающихся и исчезающих миров, если наконец счастливый человек безотчетно не станет радоваться бытию своему?».

Почему мы не святые?

Любопытное противоречие наблюдается в современной церковной жизни: с одной стороны, история не знает более благоприятных условий для существования Церкви, чем наше время — впервые Церковь свободна от обязательств перед государством, что особенно уникально именно для Русской Церкви, никогда не знавшей такой независимости; мы теперь не должны обслуживать идеологию, "поддерживать курс" или служить империи — Церковь свободна быть сама собой, заниматься своим прямым делом. Возможности, открытые для воцерковления, просто необозримы: каждая семья, даже каждый человек может иметь свое Евангелие, доступ к духовной литературе, причем даже на языке оригинала; лекции, диски, интернет, возрожденные монастыри и церкви, богословские вузы.

Когда-то в египетских обителях на всю братию, число которой иногда превышало сотни человек, была одна-единственная Библия, хранившаяся в храме, но



пустыни нищих монахов сияли красотой святости и благодатных даров. Вот в этом и парадокс: при обилии книг, богословов и пастырей, при богатстве церквей мы — нищие, духовно пустые и слабые, и народ вовсе не ломится в церкви, а тот, что заполняет храмы, к сожалению, в большинстве своем невежествен и не ищет духовного труда, удовлетворяя лишь свои личные естественно-религиозные потребности.

Однако читая апостольские тексты, весьма удивляешься тому, что первое поколение христиан дерзновенно именовало Церковь обществом святых. Слово «христианин» всего 3 раза встречается в Новом Завете, и это обстоятельство побудило многих библеистов считать, что сами христиане именовали себя иначе: гораздо чаще как самоназвание упоминаются три нарицания: «ученики», «братья» и «святые», то есть общество христиан есть общество учеников и святых, которые настолько свои друг другу, что живут как братья. Почти все Послания апостола Павла адресованы святым: «возлюбленным святым» Римской Церкви, «призванным святым» Коринфа, святым, находящимся в Ефесе, Филиппах, Колоссах. Писались эти тексты для святых, а читаем их мы — христиане XXI века, общество учеников, собрание святых братьев.

Эта мысль способна не только озадачить, но и испугать: какие же мы святые — поддерживаем, конечно, и все признаем, но святые — вон они — на иконах. Святой Павел и другие писатели апостольского века передали нам святость церковной жизни как единственную возможную норму, ориентир и мерило церковности человека. Значит, что-то с нами не так? Значит, как-то мы не так живем в Церкви? И кого тогда считать церковным человеком?

Какой образ возникает у нас, когда мы произносим фразу «воцерковленный человек»? Он правильно одевается, православно говорит, слушает радио «Радонеж», выписывает православные газеты, смотрит православные фильмы, каждый месяц причащается, ходит в паломничество и знает всех батюшек. Можно перечислить множество моментов, но их количество не перерастет в качество церковной жизни, это будет набор черт, ничем не связанных. Что дает им жизнь и связывает воедино, что оправдывает юродство современного христианина? То, что собственно и составляет жизнь Церкви — Евхаристия. «Природа самой Церкви — евхаристична, — писал отец Киприан (Керн), — Церковь есть Тело Христово. Евхаристия есть также Тело Христово. Поэтому без Евхаристии нет церковности, нет и не может быть оцерковления жизни».

Продолжение следует

Детская страничка

Мир Божий

Занимательная математика

Какой размер хрустального башмачка?



1 Золушка перебирает крупу. Который сейчас час, если с начала суток прошло в три раза больше времени, чем осталось?

2 Золушка позвала на помощь голубей. Когда прилетели несколько птиц, а потом еще полстолько, да еще 6 голубей, то их стало 30. Сколько птиц прилетело сначала?

3 У Золушки было 30 розовых кустов. Она посадила часть на грядки по 4 куста. Оставшиеся кусты она посадила около дома. Сколько грядок с розами в саду у Золушки? Сколько кустов она посадила около дома?

4 Золушка посадила в огороде несколько тыкв. Между тыквами она посадила по одному кабачку. Между всеми посаженными овощами посадила по 1 морковке. Всего она посадила 10 морковок. Сколько тыкв и кабачков посадила Золушка?

5 Осенью в погребе уже стояли 22 ящика с кабачками, морковью и тыквами. Причем в каждом ящике лежат одинаковые овощи. Найдутся ли 8 ящиков с одним овощем?

6 Золушка должна отрезать от куска ткани длиной 12 метров отрезы по 2 метра каждый. Сколько отрезов получится? Сколько разрезов она должна сделать?

7 На балу в торжественном танце пара шла за парой. Золушка танцевала с принцем. Впереди них шли 4 пары. Обернувшись, Золушка увидела еще 5 пар. Сколько человек танцевали в зале?

8 Вдруг Золушка услышала бой часов. Она быстро сбежала по дворцовой лестнице вниз с четвертого этажа. Во сколько раз лестница на четвертый этаж длиннее лестницы на второй?

9 Если из размера хрустальной туфельки Золушки вычесть 27, результат умножить на 4 и прибавить 20, то получится сороковой размер башмаков ее сестер. Какой размер у хрустального башмачка?



Ягоды

Земляника

Земляника — самая вкусная и ароматная из всех лесных ягод. Чудесен ее запах. Ни с чем его не сравнить. В нем соединились ароматы роз, и меда, и яблока, и даже ананаса.



Растет земляника на лесных опушках и пригорках. Ее белые пятилепестковые листочки похожи на цветки яблони и черемухи. Это не случайно. И земляника, и яблоня, и черемуха — все одного семейства розоцветных.

А как полезна лесная земляника! Железа, которое входит в состав крови человека, у земляники в четыре раза больше, чем в ананасе, винограде и яблоке. Еще она содержит фосфор, белки, сахар, множество витаминов.

Народные целители давно подметили целебные свойства земляники. В старинном травнике написано, что она лечит «от страданий сердца, причиняемых волнениями, и делает сердце веселым». Интересно, что земляничная ягода и по форме похожа на сердце.

Чай из листьев земляники, мало сказать, полезный — необычайно вкусный! Попробуйте обязательно! Понравится!

Черника

Возвращается из леса ватага ребятишек. Идут, смеются. Губы синие, языки фиолетовые, зубы черные. Все ясно — чернику ели!



Хорошая это ягода! Стебли кустиков тянутся вверх. По стеблям в разные стороны расходятся маленькие зеленые листики. Рядом с ними — черные ягоды-горошины с синим пушком. Настоящий хвойный лес без черничника и представить нельзя.

Существует поговорка: в доме, где едят чернику, врачам делать нечего. Не перечесть ее целебных средств. Черника — лучшее средство от расстройства желудка. Она полезна для глаз. Во Франции и Англии эта ягода входит в обязательное меню летчиков — она повышает остроту зрения. Даже диабет черника лечит.

Из сока черники получают фиолетовую краску.

И, конечно, эта ягода необыкновенно вкусная. А то, что губы у нас перепачкались, не беда. Посмеемся, глядя друг на друга, и дальше пойдем.

Брусника

Увидишь ее — и как не улыбнуться! Бывает, пойдешь в сосновый бор чернику собирать, а наткнешься на бруснику. Зеленеют под ногами темно-зеленые кустики, под листьями которых прячутся красные ягоды. Спелые, крупные. Прячься не прячься, все равно всякому видны. Листики у брусники плотные, не желтеют даже под снегом.



Если одолела в лесу жажда, горсть брусники легко ее утолит. Эту ягоду хорошо запасать впрок. Она лучше других сохраняется. А каково варенье из брусники! Какие соки и компоты! Моченая брусника — самый известный в народе напиток.

Настои и отвары из брусничных листьев лечат многие болезни.

Есть выражение: «кладовая витаминов». Как будто о бруснике сказано!

Малина

Лесная малина гораздо ароматнее садовой. И полезнее.

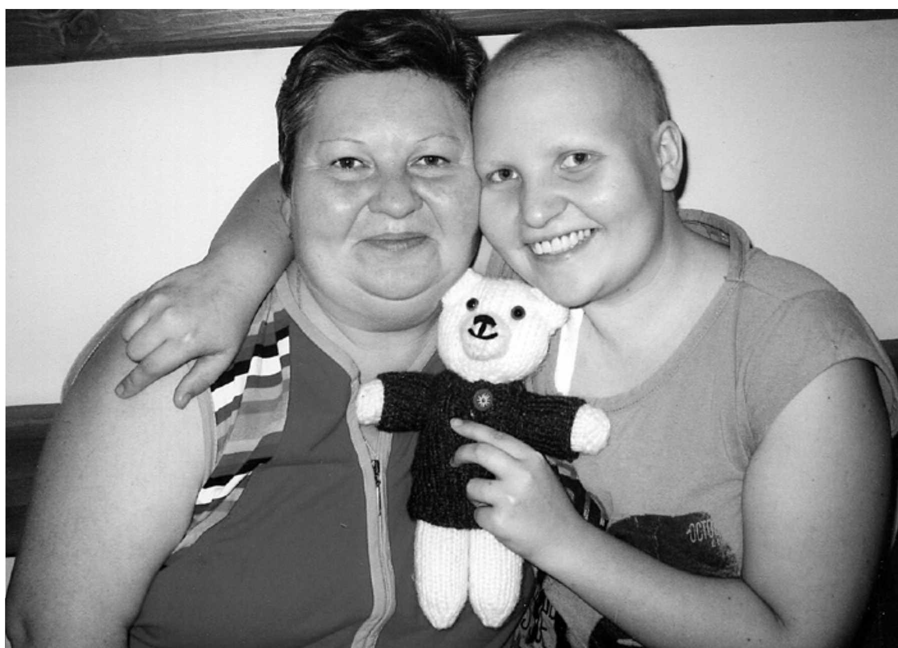
В былые времена вместо чая пили взвар из малины. Тогда в русских лесах росли непроходимые ее заросли. Собирать малину было опасно: в малинниках лакомились медведи. Но приходилось рисковать. Ведь малину не только ели — ею лечили простуду и другие болезни. Недаром ее называют прабабушкой аспирина. Настойка из цветов малины помогала даже от укусов ядовитых змей.

В начале лета над малинником жужжат пчелы. Даже дождь и прохладные дни их не останавливают. Малиновый мед — белого цвета и тоже малиной пахнет.

Идешь в лес за малиной — одевайся получше. Рядом с ней всегда растет жгучая крапива. И комаров много.

Зато как приятно будет зимой открыть баночку душистого варенья! И полезно, и вкусно!





ГДЕ РАДОСТЬ — ТАМ И БЛАГОДАТЬ

Села уже за компьютер и думаю еще: писать или не писать... Хочется и думать о хорошем, и говорить хорошее, и делать хорошее.

Начну с ХОРОШЕГО!!!

Живет в немецкой деревеньке недалеко от Гамбурга одна очень светлая фрау по фамилии Генш. С теплыми глазами, добрым сердцем и трудолюбивыми руками. Живет, как все на нашей планете: заботы, хлопоты, переживания, к тому же серьезные проблемы перенесла с щитовидной железой... Обычная женщина... Она в период активной гуманитарной помощи из Германии вязала игрушки для детей Чернобыля и передавала их в наш детский онкологический центр. Вязала с любовью, очень аккуратно подбирала бусинки, пуговички, упаковывала красиво, перевязывала ленточками. Ну, просто любо-дорого...

...А вот девочка Вика неожиданно заболела тяжкой болезнью и попала в детский онкоцентр. Проходят день за днем, неделя за неделей, месяц за месяцем, лето, уже пахнущее земляникой и разнотравьем, а Вика все в клинике... Они с мамой постоянно приходили в часовню, всегда обе очень тихие, внимательные, и обе с какими-то очень печальными глазами. Я всегда отмечала про себя, как Вика жадно вслушивалась в каждое слово Божие, несущее надежду, но как глубоко в глазах страдание. Я не помню ее улыбки и не видела радости в глазах.

Как вдруг... Это произошло совсем недавно. Вика пришла с мамой, сели рядышком на скамейку, мы немного о чем-то поговорили, и потом я вынесла ей подарок — вязанного фрау Генш мишку... Детям, да и всем приходящим в часовню, я что-то дарю, говоря при этом, что я только почтальон... Всегда все благодарны и по-разному выражают свои эмоции, но я впервые увидела, как радовалась именно ЭТА девочка. Как светились у нее глаза, как эта радость дочери передалась матери.. .У меня внутри было просто смятение от этих неожиданно увиденных радостных глаз Вики...

Я рассказала маме и дочери о фрау Генш, о том, что эту игрушку я хранила долго, и предложила им послать фото с этой последней игрушкой в Германию, поблагодарить за подарок и пожелать здоровья доброй фрау. Так вот это фото и получилось...

А на следующий день, когда я принесла фотографии, у двери перед часовней стоял, как нередко бывает, полиэтиленовый пакет с запиской «Пожертвование»... Я вынула из него потрепанные книжки с изрисованными страницами, грязные игрушки, машинку с ободранной краской... Почти типичное «пожертвование»...

Все мы знаем фразу «На, Боже, что нам негоже...». Напечатала, и самой от этой фразы стало страшно. Иногда такое приносят, что стыдно человеку этому и в глаза смотреть... За мое почти четвертьвековое служение в детской онкологии постоянно приносят, передают, присылают (наряду с несомненно и нужными и новыми вещами) старые церковные календари, ломанные старые крестики, охапками маленькие бумажные потрепанные иконки и т.д. и т.п. Грязные вещи, обувь, игрушки и так до бесконечности... Самые «трогательные» пожертвования — парик от умершей и шоколад из монастыря. Одна из наших матерей из детской онкологии посетила монастырь, и оттуда через нее для онкобольных детей передали пакет шоколада... Из монастыря — значит, особенно святой и полезный, и принимали его с благоговением... Этот шоколад в часовне раздала детям, а через час было обнаружено, что он настолько стар, что не только больным детям его нельзя давать, но даже здоровым не поздоровится... Были и такие «пожертвования», что описывать не буду... Не хочется душу вашу возбуждать на осуждение, дорогой читатель.

НО! Верю! Надеюсь! Знаю! Вы обязательно теперь будете красиво упаковывать книжку новенькую (огромная благодарность тем, кто присылает и передает через редакцию детские молитвословы и Евангелие, — сейчас они издаются необыкновенно красивые для детей). Кто-то из вас свяжет носочки или игрушку. И с любовью!

ЛЮБОВЬ ИСЦЕЛЯЕТ! ЛЮБОВЬ ПЕРЕДАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ПОЖЕРТВОВАНИЕ! Много, много лет назад мы с детьми из воскресной школы собирали рождественский подарок для одной женщины Ангелины, которая опекала социально неблагополучных детей. Каждую мелочь мы заворачивали в красивую бумагу, салфетку, с бантиками, укладывали с пожеланием ей всяческих благ. Этому был посвящен целый урок... Столько было радости у всех... Позже она позвонила и сказала, что открыла коробку и плакала. Ей никто никогда не дарил такого дорогого и красивого подарка!..

...ПОЖАЛУЙСТА. ПОМОЛИТЕСЬ О ВИКЕ И ДРУГИХ ДЕТЯХ! САМОСТОЯТЕЛЬНО! ЭТО БУДЕТ САМОЕ БОЛЬШОЕ И НУЖНОЕ ДЛЯ НИХ ПОЖЕРТВОВАНИЕ!

Мы ведь христиане и все знаем, что такое жертва…

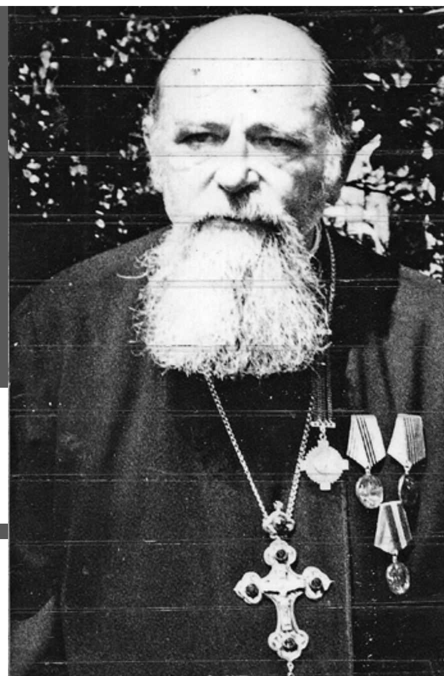
Вера ПЛЮЩЕВА,
старшая сестра
Свято-Марфо-Мариинского
сестричества



Люди Церкви

ИХ ДОРОГИ ПЕРЕСЕКЛИСЬ В АКАДЕМИИ

Материалы к биографии схиархимандрита ИОАННА (Маслова)



Прошло уже более двадцати лет, как отошел ко Господу глинский старец схиархимандрит Иоанн (Маслов) (†1991). Он в разное время являлся наставником Московских духовных школ, духовником Жировицкого Свято-Успенского монастыря. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II (†2009) назвал его выдающимся подвижником XX столетия. Также известны труды отца Иоанна по истории Глинской пустыни, главный из них — «Глинский Патерик».

Полную биографию отца Иоанна еще предстоит написать. В ней важно упомянуть всех, кто был духовно близок с этим замечательным пастырем. В их числе можно назвать и бывшего настоятеля Жлобинского Свято-Троицкого прихода митрофорного протоиерея Константина Монько (†2001).

Знакомство этих двух служителей Церкви произошло в 1966 году. В тот год отец Константин поступил на заочное отделение Московской духовной академии, а отец Иоанн уже учился там. Во время сессий им доводилось жить в одной комнате (келье).

У них была разница в возрасте в девять лет. Отцу Константину шел тогда 44-й год, а отцу Иоанну — 35-й. К тому же отец Константин имел фронтовую закалку, ему довелось воевать в Венгрии, участвовать в освобождении Чехословакии, за несколько месяцев до Победы он получил тяжелое ранение. Отец же Иоанн в силу своего возраста не успел попасть на фронт. Тем не менее, все эти различия не помешали стать им духовно близкими людьми.

Как вспоминал отец Константин, их объединяла любовь к молитве и книгам. В частности, будущий кандидат богословия отец Константин, также как и будущий магистр богословия отец Иоанн, живо интересовался историей Церкви.

Конечно, за годы студенчества и преподавания в Московских духовных школах у иеромонаха Иоанна (Маслова) случалось немало знакомств со священнослужителями из провинции. Но далеко не с каждым из них будущий схимник поддерживал связь после того, как они заканчивали учебу и разъезжались по своим приходам. С отцом Константином он переписывался почти до самой своей кончины, пускай и не часто. А иначе и не могло быть, учитывая большую занятость отца Иоанна.

К сожалению, в личном архиве жлобинского священника сохранилось лишь два автографа отца Иоанна. Это — поздравительные открытки, которые дочери отца Константина Мария и Евгения передали на хранение будущему музею истории православия на Жлобинщине (создается на базе городской СШ № 12; помещение освящено в январе 2013 года).

Пускай это всего лишь несколько строк, но и они представляют определенный интерес для тех, кто занимается детальным изучением биографии схиархимандрита Иоанна (Маслова). На Христову Пасху 1976 года он писал из Загорска в Жлобин:

«Христос Воскресе! С сердечной радостью взаимно поздравляю Вас, дорогой отец Константин, с Высокоторжественным праздником Воскресения Христова!

Да подаст Вам Воскресший Господь крепость душевных и телесных сил на многие годы ради духовной пользы Матери Церкви!

С любовью о Господе Воскресения архимандрит Иоанн.

Пасха Христова. 1976. <Троице-Сергиева> Лавра. <Московская духовная> академия».

А это поздравление с Рождеством Христовым 1981 года:

«Ваше Высокопреподобие!

Дорогой отец Константин!

В этот радостный день, когда Церковь торжественно вспоминает пришествие в мир Христа Спасителя, примите сердечные поздравления с праздником и искренние пожелания благодатной помощи в Вашем трудном пастырском служении!

С любовью о Господе Воплотившемся архимандрит Иоанн (Маслов).

Рождество Христово. 1981. Загорск. <Троице-Сергиева> Лавра. <Московская духовная> академия».

Николай ШУКАНОВ

На снимках: схиархимандрит Иоанн (Маслов) и протоиерей Константин Монько — фото Александра Шейнова, 1996 год.

МУЗЫКА, ОТКРЫВАЮЩАЯ СЕРДЦА

Широкую известность в г. Борисове приобрел камерный хор прихода храма Рождества Христова и преподавателей Борисовской детской музыкальной школы искусств «Преображение». Его духовные песнопения затрагивают сердца и души людей, вызывают у них большой интерес и воодушевление.

Сводный камерный хор «Преображение» был основан в 2010 г. Идейным вдохновителем, организатором и руководителем хора является клирик храма Рождества Христова иерей Сергий Прокопчик.

В репертуаре хора многочисленные сочинения различных эпох, жанров и стилей: церковные песнопения древних традиций (византийские, греческие, болгарские, русские), духовные произведения композиторов-классиков и современных авторов, обработки народных песен. Репертуар постоянно дополняется и обновляется.

С первых шагов существования хор «Преображение» ведет активную концертную и просветительскую деятельность, являясь постоянным участником религиозных, общественных и культурных мероприятий города, области. В октябре 2011 г. коллектив открывал сольной программой духовно-просветительскую выставку «Покровский кирмаш» в Минске. Весной 2012 г. хор трижды выступал в рамках фестиваля «Талантливый май» в Борисове. В июне 2012 г. участвовал в праздновании 910-летия города и Дня независимости Республики Беларусь. В декабре 2012 г. выступил на фестивале духовных песнопений в Минском духовном училище, получив высокую оценку организаторов проекта.

Творческая увлеченность участников хора, вдохновляемая талантливым руководителем отцом Сергием, позволила также прикоснуться к специфике церковного пения: в январе 2012 г. и 2013 г. коллектив полным составом участвовал в православном богослужении Рождества Христова, получив ценный литургический опыт.

Хор «Преображение» ведет также большую благотворительную деятельность, выступая перед учащимися средних специальных учебных заведений, многодетными семьями, пожилыми людьми, помогая им духовно обогащаться через музыку.



На проходившем в апреле 2013 г. в г. Жодино VII межрегиональном республиканском фестивале-конкурсе хорового мастерства «Ад шчырага сэрца» хор «Преображение» занял II место, а июне этого года стал обладателем диплома 3 степени на международном фестивале духовной музыки «Магутны Божа» в г. Могилеве.

Особо хочется сказать именно об этом фестивале и об участии в нем хора «Преображение».

Масштаб XX Международного фестиваля духовной музыки «Магутны Божа» был значительным. В этом музыкальном форуме участвовали более тысячи представителей из 15 стран: Беларуси, России, Украины, Израиля, Польши, Литвы, Германии, Бразилии, Венесуэлы, Кубы, Нигерии, США, Италии, Таджикистана и Молдовы.

В конкурсной программе, где предстояло выступать борисовчанам, участвовали хоры и вокальные ансамбли из Беларуси, России и Германии.

Камерный хор «Преображение» попал в номинацию «академические хоры», что вначале вызвало недоумение и в какой-то степени даже смятение у его участников, ведь он не входил в разряд профессиональных хоров. Но вскоре смирились с этой мыслью, отбросили все волнения и с нетерпением ждали начала концерта.

Каждый из коллективов должен был исполнить около десяти духовных песнопений. Хор «Преображение» выступал в конце первой части конкурса, поэтому имел возможность увидеть выступления ряда российских, белорусских коллективов и приходского хора из Германии. С хорошим настроением, с улыбками борисовчане вышли к зрителям. На жюри и всех присутствующих произвело определенное впечатление, что руководителем хора является священник.

Первая же песня заставила присутствующих сосредоточиться. Проникновенные слова, глубоко раскрывающие суть песнопений, и прекрасная музыка погружали костел Успения Девы Марии, где проходил конкурс, в особое трепетное и волнительное состояние. Радость людей от встречи с духовной музыкой была неподдельной, ведь прозвучали песни, молитвы, воспевающие любовь, мир и открывающие сердца всему самому чистому, светлому и прекрасному…

Вторая часть концерта заставила участников хора немного поволноваться. Начались выступления именитых, профессиональных хоров. Среди них были коллективы из филармоний, консерваторий, музыкальных колледжей. Многие из них давали концерты, участвовали в конкурсах и фестивалях во Франции, Италии, Германии, Польше и других странах мира.

Наконец, наступило время подведения итогов конкурса, которое проходило на Архиерейском валу.

По решению жюри Гран-при в этом году решено было не присуждать. Как пояснил председатель жюри заслуженный деятель искусств России профессор Московской государственной консерватории Станислав Калинин: «Уровень фестиваля очень высокий. Эту планку надо держать. Чтобы этот уровень оставить на высоте, по единодушному мнению жюри, мы решили премию Гран-при попридержать до будущих времен».

И вот стали называть победителей фестиваля. Как и предполагалось, ими стали известные коллективы.

Дипломы первой степени разделили женский хор Московского государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова и хор Мозырского государственного музыкального колледжа.

На втором месте — камерный хор Астраханской государственной филармонии и хор студентов исполнительских специальностей Белорусской государственной академии музыки Visson.

Наконец, объявили третье место. К величайшей радости борисовчан, оно досталось камерному хору «Преображение». Но, как и первые два места, третье место пришлось поделить. Столь высоко было исполнительское мастерство хоровых коллективов, что диплома третьей степени были удостоены также камерный хор Гомельской областной филармонии и образцовый концертный хор Светлогорской детской школы искусств (Гомельская область).

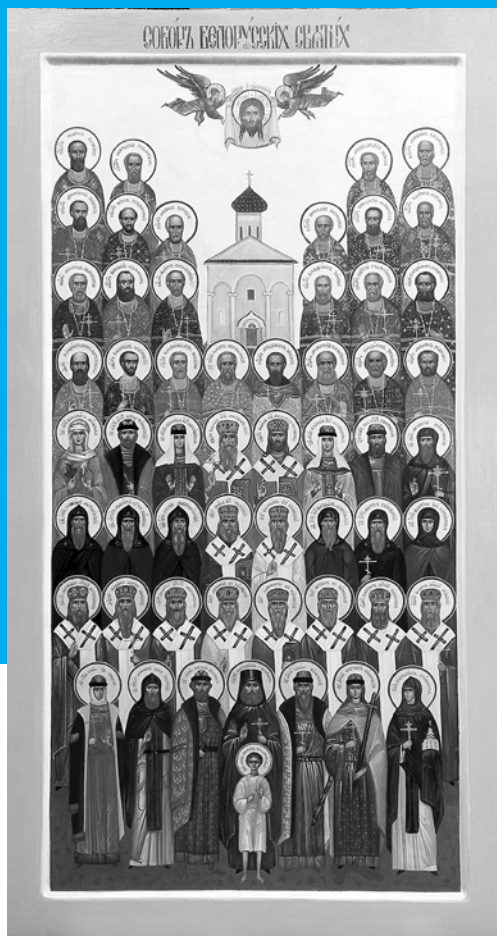
«Держать конкуренцию с такими коллективами — это величайшее достижение, — сказал потом иерей Сергий Прокопчик. — Судите сами, мы оказались на одном месте с Гомельской филармонией. А это о многом говорит. Третье место для нас в такой ситуации сравнимо с первым».

Об успехе камерного хора «Преображение» сразу же стало известно в Минске. На следующий день из Минского областного исполнительного комитета отцу Сергию поступил телефонный звонок с поздравлением и приглашением участвовать 29 июля в концерте на празднике, посвященном 1025-летию Крещения Руси. А еще камерному хору «Преображение» присвоено звание «народный»

Александр МЕДЕЛЬЦОВ,
член Союза писателей Беларуси

У ПАМЯЦЬ СВЯТЫХ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Дзень Сабора Беларускіх святых адзначаецца ў трэцюю нядзелю пасля Пяцідзесятніцы і сёлета прыпаў на 14 ліпеня. У храмах Беларускай Праваслаўнай Царквы адбыліся ўрычыстыя богаслужэнні і святочныя мерапрыемствы. Асаблівасць сёлетніх святкаванняў у тым, што па благаславенні Мітрапаліта Філарэта, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі, у шэрагу храмаў Мінскай епархіі Евангелле на святочнай літургіі чыталася як на царкоўнаславянскай, так і на беларускай мовах.



Па добрай традыцыі ў дамовым храме Брацкага дома «Кінанія», асвячоным у гонар прападобнага Фёдара Астрожскага, прайшла святочная літургія, якую ўзначаліў клірык мінскага Свята-Петра-Паўлаўскага сабора іерэй Генадзій Будзько.

У сваёй пропаведзі айцец Генадзій падкрэсліў важнасць духоўнага вопыту, захавання вернасці Праваслаўнай Царкве, шанавання каштоўнасцей, за якія змагаліся і ахвяравалі сабой у тым ліку і святыя зямлі Беларускай. Цытуючы евангельскія словы «Блажэнныя тыя, хто жадаюць і прагнуць праўды», айцец Генадзій адзначыў, што сёння матэрыяльны свет выходзіць на першае месца ў нашым жыцці, а таму Царква накіроўвае нашу ўвагу на тых людзей, якія бачылі святло духоўнае, праўду вечную.

Ва ўрачыстасцях з нагоды свята Сабора Беларускіх святых у «Кінаніі» прыняў удзел хор Брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія. У выкананні калектыву, які летась адзначыў 20-гадовы юбілей, прагучалі песнапенні на роднай мове. Акрамя таго, пад час святочнай імпрэзы, якая адбылася адразу пасля літургіі, прайшла прэзентацыя часопіса «Праваслаўе», новы нумар якога днямі выйшаў у свет. Да слова, апошні выпуск альманаха змяшчае шмат цікавых матэрыялаў, прысвечаных старонкам гісторыі Беларускай Праваслаўнай Царквы, багаслоўскія артыкулы, матэрыялы, у якіх ідзе гаворка пра асветніцкую дзейнасць і царкоўнае жыццё нашых суайчыннікаў за мяжой.

Удзельнікі сустрэчы даведаліся і пра шэраг анансаваных мерапрыемстваў Брацтва. У прыватнасці, пра падрыхтоўку да святкавання 100-гадовага юбілею выдатнага царкоўнага дзеяча, нашага земляка Віталія Баравога. На сустрэчы было абмеркавана пытанне стварэння на тэрыторыі «Кінаніі» Музея сельскага святара.

Ганаровым госцем святочных мерапрыемстваў у «Кінаніі» сёлета стаў артыст і рэжысёр Беларускага радыё Алег Вінярскі, які прачытаў на мове арыгіналу ўрывак з пропаведзяў свяціцеля Кірыла Тураўскага, а таксама прадставіў урывак з радыёспектакля паводле рамана «Запіскі Самсона Самасуя» беларускага пісьменніка Андрэя Мрыя.

Кастусь АНТАНОВІЧ



Общее дело

ПОМОГИТЕ АНЮТЕ!

Хотела рассказать вам историю своей семьи, а в частности, про свою маленькую дочурку. Ее зовут Анюта, ей почти 3 года. Родилась она 20.08.2010 года. Беременность протекала нормально. Правда, мне делали амниоцентез (проверяли на синдром Дауна), результат обследования был отрицательным. Дальше было все спокойно — и анализы, и УЗИ, и сердцебиение у ребеночка было в норме. Родилась доча в 36 недель, но при этом роды были без осложнений, закричала сразу, вес — 2680, рост — 48 см, по шкале Апгар 8/9 баллов. Выписали нас на шестые сутки, муж, дети были в восторге, их радости не было предела, ведь мама дома и привезла с собой для кого дочку, а для кого сестричку.

Весь первый месяц Аня проспала: просыпалась только покушать и немного поиграть, очень сильно мерзла. На грудном вскармливании набрала вес 220 гр. Далее начали кормить Анютку смесью, и ребенок постепенно стал «оживать», правда, очень много после кормления срыгивала, даже пытались не брать на руки, чтобы еда хоть немного задерживалась в желудке. Вот так мы росли и ничего не знали. Ребенок не переворачивался, но мы не паниковали, так как ортопед нам прописал ортопедические трусики, в них неудобно шевелиться.

В три с половиной месяца у нас начались проблемы со зрением, отправили в больницу, там поставили диагноз — диссеминированный хориоретинит левого глаза. На данный момент Анечка этим глазиком ничего не видит, кроме яркого света. Через два месяца сделали УЗИ головного мозга. Из кабинета я вышла сама не своя, никак не могла успокоиться. Еще один шокирующий диагноз — внутренняя открытая гидроцефалия, мультифокальная кистозная трансформация головного мозга в лобно-теменно-височных областях. Я несколько месяцев не могла прийти в себя: больницы, поликлиники, обследования, анализы. Мне ничего не надо было, только бы мое солнышко выздоровело, но, увы…

Следующий этап — судороги с наличием серийных миоклоний, опять больница, опять обследование.

Врачи говорят, что все эти проблемы от перенесенной внутриутробной инфекции, хотя у Анюты брали анализы, и ничего обнаружено не было, но кому и как доказывать.

В результате у Анюты: ДЦП, спастическая гемиплегия 3-ей степени тяжести с явлениями врожденной внутренней открытой гидроцефалии, со значительно выраженным правосторонним спастическим гемипарезом, задержкой психомоторного и речевого развития. На данный момент она держит голову и переворачивается в обе стороны с обоих положений, игрушки берет только левой ручкой, правая нерабочая.

Моральной и, тем более, материальной помощи нам ждать неоткуда. Большинство наших средств уходит на лекарства, обследования и массаж для Анечки, а также на содержание двух старших деток. Поэтому мы решились обратиться к вам за помощью. Дело в том, что мы решили отвезти Анюту на реабилитацию в «Кабинет коррекции «Ступеньки»» в Новозыбкове. Там детей реабилитируют по методике Войта. Мы слышали много хороших отзывов о нем, и оттуда еще никто без результатов не уезжал. Там не только реабилитация больных детей, но и вовлечение родителей в курс коррекции, проводимой специалистом в кабинете, т.е. нас обучают методикам восстановления в домашних условиях. В Новозыбкове нас ждут 20 августа, но уедем мы раньше, т. к. поезд ездит два раза в неделю. Туда мне придется ехать со всеми детками, поскольку их не с кем будет оставить.

Стоимость курса реабилитации стоит 800 долларов плюс дорога, транспорт, съем жилья и питание: итого необходимо 1600 долларов. 500 долларов у нас есть. Очень вас прошу помочь в сборе данной суммы.

Я обращаюсь ко всем неравнодушным людям за помощью для моего ангелочка, чтобы она получила еще один шанс на счастливое детство. Много сил уже вложено в нашу девочку, и мы до сих пор не теряем надежды с Божией и человеческой помощью сделать ее жизнь лучше. Заранее спасибо всем за помощь.

Благотворительные счета открыты в в филиале №500 ОАО «АСБ Беларусбанк» — г. Минск, пр. Дзержинского, 69/1; УНП 100603596; МФО 153001601:
в белорусских рублях — транзитный счет №3819382100009 на благотворительный счет №000001 в отделении № 500/288
в долларах США — транзитный счет №3819382100000 на благотворительный счет №000006 в отделении № 500/288
в евро — транзитный счет №3819382100000 на благотворительный счет №000001 в отделении № 500/288
Назначение платежа: сбор денежных средств на имя Старовойтовой Татьяны Анатольевны на лечение дочери Старовойтовой Анны Александровны.
Адрес для почтовых переводов: 220117, г. Минск, пр. Любимова, д. 42, корп. 1, кв. 40 Старовойтова Татьяна Анатольевна

Easypay — 32508196 (положить деньги так же легко, как на мобильный телефон, в любом почтовом отделении).

С уважением,
Татьяна СТАРОВОЙТОВА

Моя дорога к вере

БАЛЬЗАМ ДЛЯ ДУШИ

Победители конкурса сочинений Института теологии БГУ

Ты один. Даже несмотря на то, что кругом очень много людей. Они снуют туда-сюда в своих делах, в своих мыслях...в своих мирах. И никому нет дела до тебя...

В эпоху современных технологий, когда мы можем в любое время увидеть, услышать человека или узнать новости, мы, казалось бы, должны стать ближе. Но как только выключается интернет или кладется трубка телефона, оглядываясь, ты никого не находишь рядом. Сначала тревожно, потом радостно, а после начинаешь задавать себе вопрос: «А кому я нужен по-настоящему?»

Я пришла к этому вопросу недавно. Друзья все больше обрывали телефонный разговор, ссылаясь на занятость (на самом деле, мало кто готов искренне выслушать друга, которому на том конце провода вдруг стало тоскливо). Интернет создавал иллюзию участия и сочувствия, и я никогда не знала, смотрит ли собеседник фильм параллельно с тем, что пишет «ты справишься», или ест макароны. А родители... Их я вообще не хотела тревожить своими проблемами. Не потому, что не получала поддержки, а потому, что видела, как они переживают за мое здоровье, успехи в школе, за мое будущее. Мое душевное состояние я решила уберечь от посторонних глаз. К тому же, никто... никто из родных и близких не может находиться рядом постоянно. А мне это было очень, очень нужно.

Однажды я долго не могла заснуть. Предстояла контрольная. Мелочь, кажется, но подобные события всегда меня сильно волновали. Я закрыла глаза и подумала: «Боженька, пусть все завтра будет хорошо. Пожалуйста». Это было такая неважная для многих просьба, что на нее можно было не обратить внимания. Честно говоря, я и сама не поняла, почему я обратилась к Богу: в церковь мы никогда не ходили, перед сном не молились, крестики не носили. Просто мне захотелось попросить помощи и поверить в то, что просьба исполнится. На удивление, заснула я очень спокойно. Подробностей следующего дня не помню, но все действительно прошло хорошо. Подняв глаза к небу, я улыбнулась и прошептала: «Спасибо». С тех пор перед сном я просила Бога о здоровье своих родителей и об успехах в школе. Вместо «Аминь» говорила «Пожалуйста», но все мои просьбы были искренними, и порою я не могла сдержать слез.

Мама заболела. Нужна была операция. Человек, который всегда был рядом и с которым я спешила поделиться своими радостями и печалями, оказался далеко в больнице. Я скучала. Очень. И плакала. Часто. Я пошла в церковь, не зная расписания служб, молитв — ничего. В первый раз я оказалась в Доме, где живет Бог — такое представление о церкви у меня было тогда. Купила свечку и спросила, куда ее нужно поставить, чтобы мама поправилась. Помню, я смотрела, как дрожит пламя, по щекам текли слезы, а я все повторяла: «Пожалуйста, пожалуйста…» Мама поправилась, самый близкий человек снова был со мной.

Обращение к Богу стало приятным и мягким бальзамом для тревожной души. Я не только просила о чем-то иногда, я просто разговаривала о том, чем я не могла поделиться с друзьями или с родителями, — все это я рассказывала Богу. Слушала сама себя, понимала, что во многом ошибаюсь. Просила направить меня на верный путь, подсказать, защитить. Когда что-то удавалось, считала это своей ошибкой и указанием от Бога. Надела крест, который давно подарили мне на день рождения. Когда становилось невыносимо тяжело, я сжимала его в кулачке.

Но главное, наверное, то, что отныне я чувствовала — рядом со мной всегда кто-то есть. Говорят, Бог внутри тебя — не могу не согласиться. Мне так легче жить. Чтобы верить, не нужно ждать, что что-то должно произойти. Господь знает когда, с кем или с чем ты должен встретиться и никогда не даст тебе больше, чем ты смог бы вынести. Я благодарю Бога за то, что здоровы мои родные, прошу мудрости и спокойствия для себя. И когда те, кто сомневается в моих убеждениях, на пожелание здоровья или удачи, машинально отвечают «Дай Бог», я лишь спокойно улыбаюсь...

Ксения ШОЦКАЯ, г. Скидель

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Сердечно поздравляем благочинного церквей Жабинковского округа, настоятеля Свято-Покровского храма **иерея Сергия ПЕТРУСЕВИЧА** с днем Ангела!

Дорогой, родной, досточтимый отец Сергий! Священником быть в нашей жизни непросто! Для этого мало призвания: здесь нужен особый дар, данный свыше. Дар, данный Господом нашим, Который говорит с нами Вашими устами! Всей душой желаем Вам от Господа Бога здоровья, душевного спасения, семейного благополучия, да укрепит Господь Бог Ваши духовные и телесные силы, чтобы и впредь со свойственным Вам усердием совершать свое спасительное служение на благо Церкви Христовой.

Слушатели Школы православия «За советом к батюшке»

ОТВЕТЫ НА ДЕТСКУЮ СТРАНИЧКУ:

1. 18. 00
2. 16 голубей
3. 7 грядок, 2 куста
4. 6 тыкв и 5 кабачков
5. Да. Если бы все овощи разложили по 7 ящикам, то всего ящиков получилось бы 21. 22-й ящик будет для одного из овощей восьмым.
6. 6 отрезов, 5 разрезов
7. 20 человек
8. В 3 раза
9. 32 размер.

МИНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

объявляет набор студентов на 2013/2014 учебный год

Минская духовная семинария — высшее богословское учебное заведение Русской Православной Церкви, готовящее священнослужителей, богословов, педагогов, других церковных работников для служения на приходах, в епархиальных и синодальных учреждениях, духовных учебных заведениях, заграничных представительствах и других церковных и светских организациях.

Срок обучения — 4 года,

Студенты, успешно освоившие учебную программу и овладевшие соответствующими результатами обучения, могут продолжить обучение по магистерской программе в системе духовного образования Русской Православной Церкви или по магистерской программе в зарубежной системе образования.

В семинарию принимаются лица мужского пола, православного вероисповедания, в возрасте 17–35 лет, имеющие среднее или высшее образование.

Наши координаты:

231822, Беларусь, Гродненская обл., Слонимский р-н,
г. п. Жировичи, ул. Соборная, 55.

Тел./факс: +(375)1562-465-86 *(приемная)*,
96-8-22 *(канцелярия)*, **e-mail:** *info@minds.by*

Дополнительную информацию можно получить также на сайте:
www.minds.by

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Церковный актив и прихожане Свято-Николаевской церкви г. Малориты Брестской области выражают глубокое соболезнование настоятелю храма, благочинному Малоритского церковного округа иерею Виктору ПОЛЕТИЛО по поводу постигшего его горя — смерти матери. Дорогой батюшка, разделяем Вашу скорбь и молимся об упокоении души рабы Божией новопреставленной Анны.

«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

Всего с начала акции на разные периоды подписки подписано 79 человек. В настоящий момент мы можем подписать 23 человека на 5 месяцев. Благодарим всех, кто принимает участие в нашей совместной акции в качестве жертвователя, и, конечно, ждем ваших писем и звонков с информацией о тех, кого бы вы хотели подписать на нашу газету.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №29, 19 ліпеня 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4300.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №628 Нумар падпісаны да друку 16 ліпеня 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 77